

'El Puente'

Creando puentes entre culturas para proteger la naturaleza - # 5, July/Aug 2020



Este es el quinto boletín con una serie de actualizaciones sobre la campaña para proteger a Maro y alentar a la acción comunitaria hacia una cultura más sostenible. Los puntos de vista son personales y no reflejan las opiniones de otros individuos o grupos, a menos que así se hayan manifestado y cuyo permiso haya sido acordado. El permiso para usar fotos y gráficos ha sido buscado en cuanto ha sido posible. Las citas han sido a veces traducidas de otros idiomas.

En las Noticias...

A pesar de que las vacaciones de verano han ralentizado el interés periodístico sobre Maro, hay todavía un goteo constante de reportajes que cubren varios aspectos del "Plan Larios".

"Málaga Hoy" (Julio 26)

Ha dado un espacio considerable a este asunto, haciendo un sumario sobre los años recientes, bajo el encabezado "Maro, mucho más que un campo de golf" Este reportaje que citaba en una gran parte a Jorge Alaminos de la Plataforma, llevó la atención - entre otras cosas - a la pérdida del potencial agrícola de la región.

"La Opinión de Málaga" (18 de julio)

Constató la acción del PSOE para que el Tribunal Constitucional detenga la nueva legislación de la Junta de Andalucía, que permite anular y relajar las restricciones de planteamiento sobre tierra protegida.

El Secretario General del PSOE de Málaga, José Luis Ruiz Espejo, recalcó que el gobierno de Andalucía debería estar "promoviendo un turismo ligado a la herencia natural de nuestra región" tomando en cuenta el cambio climático y un desarrollo sostenible.

Un escrito en "El Diario" (28 de junio)

Subrayó como el plan de Larios podría perjudicar la solicitud de que la Cueva de Nerja sea declarada "Patrimonio de la Humanidad".

El criterio de la Unesco para su inclusión contiene una cláusula que exige que el área que rodea a las cuevas debe ser gestionada de forma sostenible. Algo que el desarrollo del campo de golf, las viviendas de lujo y el hotel claramente infringen.

En el mes de junio "El Olive Press" constató el plan del Ayuntamiento de Nerja de promover un turismo natural, (aunque probablemente no naturismo) de crear sendas para caminantes alrededor de Nerja y Maro y de crear un centro para visitantes en el Cerro Gordo.

Una noticia bastante jugosa ha sido la del conflicto existente dentro de la familia Larios. "El País" (8 de junio) corroboró las diferencias personales entre los cuatro accionistas propietarios, que podrían poner en peligro el desarrollo del plan. Barbara Gutiérrez Maturana Larios explicó que sería "imposible" comprometerse en este proyecto porque desde hace varios años, ella, su hermana y su madre han tratado de disolver la empresa familiar en la cual ellas son accionistas mayoritarias, pero su hermano Carlos tiene la capacidad ejecutiva. Ella ha criticado a Salsa (ahora Salsi) que gestiona las propiedades de Larios, por haber publicitado su campo de golf durante el mes de abril, y ha dicho que no sólo la compañía no posee los 300 millones necesarios para su construcción sino también que el proyecto no se corresponde con la imagen histórica que la familia Larios representa. Y este asunto se está debatiendo en el Tribunal Constitucional.



Es también muy satisfactorio ver a Maro y Nerja en la primera página del periódico Sur (domingo 5 de julio) con el título "¿Conservación o desarrollo?". El mismo artículo apareció en "El Sur" en inglés (julio 17-23)

El Proceso Político

Con la fase para la presentación de las alegaciones ya pasada, debemos ahora esperar la decisión del Ayuntamiento para ver cómo tratará de conseguir concretar su convenio con Larios.

La crisis del Covid ha complicado las cosas ya que no está claro si el pleno mensual del Ayuntamiento, en el cual éste tema debe ser discutido, será un pleno ordinario o extraordinario. Esta distinción es importante porque determina si a los miembros del público se les permitirá hablar y presentar

sus objeciones de forma presencial, mientras en el segundo caso puede ser llamado con sólo 48 horas de antelación y sería seguramente online. De esta manera el público estaría excluido.

Una fuente cercana a “El Puente” ha comentado que si el pleno se efectúa online, deberá ser hecha una petición para que a un representante de la Plataforma le sea permitido formar parte de forma también online.

En cuanto a quien podría tomar la palabra, Jorge Alaminos de la Plataforma ha dicho que, en el caso de un pleno ordinario, la campaña va a elegir a su propio representante para hablar en la sección "Ruegos y Preguntas" que es la que concluye el pleno, agregando que esto no excluye que otros individuos hablen en nombre propio.

Agregó que el equipo de funcionarios del Ayuntamiento está examinando las "alegaciones del público desde un punto legal y técnico" (aunque no están obligados a contestar las objeciones individuales) y que el Ayuntamiento pueda llegar a modificar el convenio de acuerdo a lo que se le ha manifestado.

En cualquier caso el factor decisivo va a ser la aprobación (o no) del convenio por la mayoría de los concejales. De los 21 concejales del Ayuntamiento el alcalde tiene que asegurarse por lo menos 11 votos. Por ejemplo todos los votos del PP. 10 votos, más uno, que puede ser de Ciudadanos o de Vox. El grupo de la oposición con 9 concejales, está formado por el PSOE (6) Adelante Nerja Maro (2) y Unidos por Nerja (1) que están todos en contra del convenio.

La Plataforma mientras tanto está considerando la posibilidad de llamar a una Asamblea o una reunión abierta, pero con los números del Covid aparentemente subiendo nuevamente, parece más probable que una reunión de un pequeño grupo de representantes pudiera ser organizada para mantener la cohesión dentro de la campaña.



Visiones Nuevas

Mientras el debate continúa sobre los derechos o mejor dicho, sobre los errores del “Plan de Larios”, muchos ciudadanos preocupados están

poniendo a trabajar su imaginación en qué es lo que se podría desarrollar dentro y fuera de Maro de forma más sostenible y respetuosa, en vez del proyecto de lujosas viviendas y del campo de golf.

Un grupo que ha estado trabajando directamente en crear ideas para un futuro sostenible en la zona, es el del colectivo de ecologistas y agricultores inquilinos, que se reúnen bajo el encabezado de "Planes Alternativos de Maro" (PAM). Ya ha producido una variedad de documentos cubriendo posibles desarrollos alrededor de los temas de agricultura, economía y educación.

El representante de PAM, Jack Whitfield, que cultiva boniatos en la zona dice: "Después de la exitosa primera etapa, tenemos ahora que incluir las voces de la gente de Maro en el proceso, cotejando y presentando las proposiciones". Reconoce que no es un asunto fácil, pero hace un llamamiento a quienes estén interesados en el proceso, para que se acerquen con el fin de formar un equipo dedicado a la consulta comunitaria. (tel. 692838951).

También dentro del grupo de PAM, se encuentra una arquitecta alemana, permaculturista, Vreeda Narture, que ha vivido y trabajado en la tierra de Maro durante 4 años. Ella ha aportado, junto con su experiencia profesional y su compromiso al cultivo orgánico, una modernización innovadora de la Fábrica de Azúcar (Azucarera) y de sus terrenos lindantes. La nombró como "Fábrica de Permacultura". De acuerdo a Vreeda el proyecto podría combinar agricultura sostenible con actividades sociales y culturales y estar basado en "sistemas modulares" tales como contenedores de transportes, lo que podría agregar un incremento de espacio a lo que podría ser una exposición de técnicas de reciclaje, biodegradación, y reparación. Además, al mismo tiempo que provee a la población con comida fresca y orgánica y protege la única flora y fauna existente en el área. (Para más detalles de este plan conectar con el editor, su correo al final de la página)

Dos nuevas e interesantes propuestas, relacionadas entre sí, están en período de "incubación" para nuevos proyectos basados en la tierra y un Parque Agrario. En el primer plan la Fábrica de Azúcar sería convertida en una Universidad Agrícola, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de experimentar mini proyectos y negocios sin la presión comercial inicial. El modelo del Parque Agrario, (como el de Fuenlabrada en Madrid o el del Guadalhorce en Málaga) extiende este concepto a través del paisaje y enlaza el uso de la tierra local con una comunidad más amplia, ofreciendo oportunidades de empleo, acrecentando la importancia de la comida y manteniendo espacios sanos y naturales para el beneficio de todos.

La búsqueda del uso creativo de los edificios y el espacio en Maro no es nueva. Ya en 1984 Erik Tolberg presentó una visión para esa área al entonces alcalde. Más tarde llevó el plan a la familia Larios, quienes recuerda, "lo examinaron durante varias semanas y luego lo devolvieron". Encuadrado como "Museo de Larios" el esquema enfatizaba la riqueza cultural de la zona y comprendía un centro de arte, exhibiciones de pintura, escultura, fotografía y trabajos de vídeos, combinados con un

desarrollo extensivo del terreno que lo rodea en forma de jardines con temas diferentes, más otras atracciones como un museo, café y cine.

Quizás lo que se necesita para Maro, es una fusión de naturaleza y cultura, preservando lo mejor de la práctica agrícola local, y promoviendo la innovación, y al mismo tiempo, agregar valor a través del comercio local. La promoción de una "economía circular" (manteniendo el dinero y otros recursos fluyendo dentro y alrededor, en vez de que salgan de la comunidad local) y culturalmente apropiado y sostenible para la actividad turística.

Sólo podemos desear que con los intereses, estando ahora tan evidentes, y el futuro de la zona en peligro, que las autoridades tomen más seriamente la riqueza del talento y la creatividad dentro de la población de Maro y Nerja y estudien éstas propuestas con seriedad. Nosotros seguiremos en la brecha.

Fachada del
Azucarero



"Nunca cambian las cosas luchando con una realidad existente. Para cambiar algo necesitas crear un nuevo modelo que haga el modelo existente obsoleto"

Buckminster Fuller (arquitecto, pensador y futurista Americano)

Director: jonstein1@hotmail.com

Correctora de Pruebas: Judy Rust

Traductora: Milagros Gil Bautista (y Ana)